

gewiktgewogen

Wonderlijke poppen in fantasiewereld

Plaats: De Harmonie, Leeuwarden. **Voorstelling:** 'Hondenliefde' door Ulrike Quade en The Glass House. **Spel:** Matthias Maat, Ulrike Quade. **Tekst en regie:** Kees Roorda. **Belangstelling:** 51 personen.

LEEUWARDEN - Een oudere man zit op een bankje in het park, of is het een begraafplaats? In zichzelf praat hij tegen zijn overleden vrouw. Wat te doen met de jurken? Zal hij de winkel verkopen? Dan strijkt een praatgrage bewaker naast hem neer. Het is het begin van een parade van wonderlijke figuren die de man op het bankje bezoeken.

Theatermaakster en poppen-
speelster Ulrike Quade en regis-
seur en tekstschrijver Kees Roor-
da, afkomstig uit Drachten,
zetten in 'Hondenliefde' een
melancholieke fantasiewereld
neer. De korte, realistische zin-
nen van Roorda contrasteren
mooi met de surrealistische

poppen van Quade.

De bewaker heeft een hele lange arm, een blind meisje heeft een reuzenhoofd, de uit gebroken ledematen samenge-
stelde Jezus aan het kruis begint plotseling te praten, uit de grond steekt de moeder van de man haar hoofd boven de man. „Wat heb jij een oude kop gekregen.” Quade bespeelt zelf haar poppen. Acteur Matthias Maat zet de trieste oude man ingetogen en breekbaar neer.

De boodschap van alle ontmoetingen is steeds hetzelfde. Zit niet bij de pakken neer, ga door met je leven, blijf niet hangen in je verdriet, heb ook oog voor anderen.

Het is niet groots en meeslepend. Maar dat hoeft ook niet altijd. 'Hondenliefde' is oorspronkelijk gemaakt als lunchvoorstelling. Het zijn mooie, korte scènes over personages om in je hart te sluiten. Na ruim drie kwartier sta je ontroerd weer buiten. Klein maar fijn deze 'Hondenliefde'.

ADWIN DE KLUYVER

20, 24-3-11,